

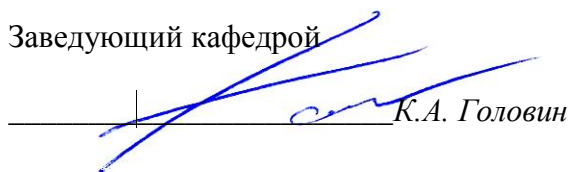
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«31» 08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к самостоятельной работе студентов**  
**по дисциплине (модулю)**  
***производственной практики (проектно-технологической практики)***

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**  
с направленностью (профилем)  
**«Дизайн интерьера»**


Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-21

Тула, 2021 год

**Разработчик(и) методических указаний**

Гуреева Марина Васильевна доц. каф...  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)**

**Целью** прохождения дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» является обеспечение повышения качества профессиональной подготовки студентов в практической деятельности, закрепление и расширение профессиональных навыков и умений, полученных студентами в процессе обучения

**Задачи** освоения дисциплины (модуля):

- проектная подготовка обучающихся дизайну интерьера, освоения студентами технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- углубление знаний по проектным дисциплинам;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера;
- совершенствование навыков компьютерных технологий при проектировании дизайн-проекта;
- накопление практического опыта, документальное оформление авторских разработок в условиях реального производственного процесса

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «Академическая живопись и колористика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Интеллектуальная собственность», «История дизайна, науки и техники», «История искусств», «Компьютерная визуализация проекта», «Компьютерные и информационные технологии», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Оборудование интерьера», «Основы архитектуры», «Основы композиции в дизайне», «Основы проектной графики», «Основы строительной физики и архитектурные конструкции», «Основы эксподизайна», «Основы эргономики в интерьере», «Педагогические основы дизайна», «Проектирование интерьера», «Проектирование средовых объектов и систем», «Светодизайн», «Спецрисунок», «Теория и методология проектирования», «Технический рисунок», «3D-проектирование».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) Производственная практика (проектно-технологическая практика)» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

#### **4 Содержание и структура дисциплины**

##### **4.1 Содержание разделов дисциплины**

Прохождение практики предполагает:

- 1.Выполнение задания.
- 2.Составление отчета.
3. Публичная защита выполненной работы

##### **4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

#### **5.Самостоятельная работа студента**

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» проходит в 6 семестре. Она может проводиться на Дизайн ТулГУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях, профиль которых соответствует профилю направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета и от предприятий, учреждений, организаций.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

#### **Профиль «Дизайн интерьера»**

<b>6 семестр</b>			
<b>Примерная тематика:</b> Дальнейшее совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области дизайна интерьера.			
<b>Примерные задания:</b> <b>Задание 1.</b> Дизайн-проект выставочной экспозиции (музейная экспозиция). Эскизный поиск проектного решения. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий <b>Задание 2.</b> Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры квартир, бутиков или кафе, ресторанов). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий <b>Задание 3.</b> Проект средового дизайна (малые архитектурные формы, элементы паркового оборудования). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре для проведения работы. Выбор темы.	36	

2	Определение этапов проведения практики.	50	
3	Работа с источниками информации.	60	
4	Составление отчета и защита работы.	70	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	

## **6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

## **7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок**

Изучение дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» завершается дифференцированным зачетом в 6 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

## **Содержание отчета по практике**

Основные разделы:

Дизайн-проект общественного интерьера

1. Анализ аналогов и прототипов
2. Эскизный поиск интерьера.
3. Техническая документация.
  - 3.1. Обмерный план
  - 3.2. План после перепланировки
  - 3.3. План с расстановкой мебели и оборудования
  - 3.4. План потолка со светильниками
4. 3д визуализация интерьера
5. Оформление отчета и представление графического материала

## **Требования к отчёту по практике**

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература**

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. – Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### **Дополнительная литература**

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Ржим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П.

Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.-  
Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

### Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.360.ru/> - .Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>